UN TEMPS FORT
ARTS DU MIME ET DU GESTE



Vendredi 7 et samedi 8 octobre 2022 Aix-Noulette/Angres

Avec le soutien de

ÉVÉNEMENT GRATUIT Aix-Noulette 03 21 49 21 21 Angres 03 91 83 45 85







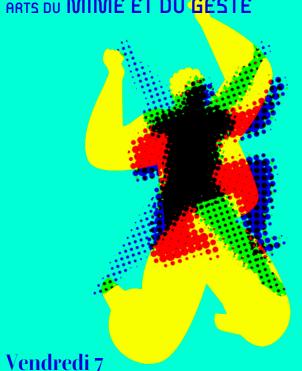








DES(A)CORPS UN TEMPS FORT ARTS DU MIME ET DU GESTE





En résidence dans le Bassin Minier depuis 2016, je développe avec toute l'équipe de Théâtre Diagonale un travail artistique autour du théâtre gestuel et corporel.

Compagnie associée à la Ferme Dupuich à Mazingarbe, Théâtre Diagonale a initié la mise en place de « l'école du Geste » pour les enfants de 6 à 12 ans et ancre sa présence sur le territoire à travers ses créations et de nombreux échanges et actions avec les habitants, petits et grands.

Coprésidente depuis 2019 du Collectif des Arts du Mime et du Geste, j'ai le désir de promouvoir à travers ce premier temps fort en étroite collaboration avec Droit de Cité des formes qui me tiennent à cœur.

Des(a)Corps est un focus de deux jours sur des créations et des démarches artistiques qui posent le corps au « centre ». Le corps dans ce qu'il dit avant la parole, au-delà des mots et entre les lignes.

Nous vous avons concocté un programme ponctué de moments conviviaux et de propositions étonnantes :

Du corps burlesque de « Ze match » au corps dansé des « Lecteurs », du corps décalé et absurde de « Mots et Masques » à celui clownesque et engagé de « Street Fool », ces 4 propositions témoignent de la richesse et de la diversité de la création dans le champ des arts du Mime et du Geste et de la puissance du corps en tant qu'outil d'expression.

Après deux ans d'empêchement (s), il est temps de se retrouver et de re-découvrir le plaisir de faire lien, de faire présence et de faire corps.

> Esther Mollo Comédienne, metteure en scène Directrice artistique de la Cie Théâtre Diagonale

Vendredi 7 octobre 2022

19h Chez Gaston - Association Droit de Cité / Aix-Noulette

ZE MATCH Cie Laissez Fou Rêver

DUO SPORTIVEMENT BURLESOUE

Comédie physique

ZE MATCH! C'est un match de tennis entre deux clowns prêts à tout pour gagner. La tension va peu à peu faire exploser l'humanité des

Un scénario riche, drôle et décalé où le public voyage dans un univers follement compétitif.

Les joueurs : Simon Pierzchlewicz, comédien clown Lautaro Valenzuela, comédien clown Regard extérieur Thomas Trichet, magicien, cascadeur danseur, clown (Cie Fi Foot Fingers) Crédit photo: Gilles Dantzer





urée : 50 minutes out public dès 4 ans Carif : Gratuit ieu : Espace Jean Ferrat rue des écoles 32143 Angres Réservations au 03 91 83 45 85

Samedi 8 octobre 2022

19h Médiathèque L'EMBELLIE / Angres

STREET FOOL Max Maccarinelli

SPECTACLE VISUEL DE CLOWN ET MAGIE

Arturo est un personnage clownesque et surréel. C'est un vagabond qui transporte tout sur son dos et dans des chariots improvisés. Ce bric-à-brac n'est pas seulement sa maison, un véritable restaurant prend magiguement forme sous les yeux du public. Pour Arturo, la cuisine n'est pas seulement un gagne-pain, c'est aussi un moyen de vaincre sa solitude.

Entre recettes improbables, objets qui s'animent, casseroles fumantes et ruses à cheval entre l'absurde et le comique, Arturo nous accompagne dans un voyage où la réalité se déforme sous nos yeux... et pour notre plaisir!

Conception et interprétation : Max Maccarinelli Mise en scène : Giacomo Gamba et Max Maccarinelli Scénographie : Mario Bresciani, Giacomo Gamba Max Maccarinelli Costumes: Emilie Piat Avec le soutien de la Ville de Villeurbanne, le Ministère de l'Agriculture, de l'agroalimentaire et de la Forêt, La Marmite, le CNIEL, le Fonds Français Alimentation et Santé.

Vendredi 7 octobre 2022

et samedi 8 octobre 2022

Aix-Noulette/Angres

20h30 Salle des Fêtes / Aix-Noulette

LES LECTEURS Cie David Rolland CHOREGRAPHIES COLLECTIVES

Spectacle à danser sans danger

Interprète et chorégraphe, David Rolland transforme les espaces qu'il rencontre en piste de danse. Il aime jouer, inventer, surprendre et surtout il aime rencontrer, rassembler les gens, avec comme crédo de leur faire éprouver la danse, mine de rien...

Comment courir au ralenti?

Découvrir la marche arrière ?

Imiter votre voisin sans le regarder?

Prendre un drôle d'air tout en faisant des ombres chinoises?

Avoir une discussion passionnée avec une personne derrière vous? Et tout cela en moins d'une heure?

Explications : munis d'un carnet écrit par le chorégraphe, laissez-vous guider par les indications et la voix off. Nul besoin d'être danseur professionnel pour suivre la plus improbable et la plus excitante des chorégraphies collectives.

Attention: ce n'est pas un bal, c'est une surprise-partie!

Crédit photo Coralie Bougier

Conception: David Rolland, chorégaphe

Interprétation : David Rolland, Fani Sarantari

Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard

Production: Association Ipso Facto danse (David Rolland Choregraphies)

Partenaires : DRAC des Pays-de-la-Loire (aide à la compagnie conventionnée), Conseil Régional des Pays-de-la-Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique (aide à la

compagnie conventionnée), Ville de Nantes.



Durée : 53 mn

Samedi 8 octobre 2022

18h Médiathèque L'EMBELLIE / Angres

Mots et Masques Cie Théâtre Diagonale

Comment communiquer autrement que par le dire? Comment s'accommode-t-on des absurdités de l'autre? Comment fait-on avec nos tics et nos habitudes?

Par un jeu d'association libre, entre mots, lexique et états corporels, cette courte pièce raconte, avec humour et décalage, la complexité des relations humaines.

Conception, interprétation : Esther Mollo et David Ayoun Création sonore : Olivier Lautem Production: Théâtre Diagonale

Avec le soutien de l'Espace Culturel La Ferme Dupuich à Mazingarbe, le Conseil Régional des Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais.

